

# Análisis técnico

*Streamer o creador: JothamJK*

*Software de grabación/edición audio: Audacity*

Lo primero que me llama la atención es el poco volumen del audio. Subo el volumen momentáneamente y ya aparecen los primeros defectos; ruido de fondo, mucha sibilancia (“s”) y demasiada reverb o eco de la habitación en las últimas palabras de cada frase antes de los silencios.

Explico a Jotham que de primeras hay que grabar la voz a -6dB. Como tiene micrófono USB sin tarjeta de sonido y el propio micrófono no tiene regulador de volumen, es en el propio Audacity donde hay que ajustar el volumen para que su voz esté a -6dB. Una vez con la voz a -6dB empiezo con el procesamiento:

- Aplico una puerta de ruido inteligente para quitar ruido de fondo en los silencios y la reverb de la habitación en las palabras finales de cada frase.
- Aplico un De-esser para reducir la sibilancia.
- Ecuatizo la voz para reducir el sonido “encajonado” que le da la habitación, aplico pasa altos y pasa bajos para quitar ruidos que no nos interesan.
- Le aplico un ecualizador dinámico para controlar los graves en general y las “s” que todavía quedan.
- Tras varias pruebas aplicando diferentes tipos de compresor finalmente me quedo con uno neutro.
- Finalmente uso un limitador para subir los dB a -0.4. En caso de que tuviéramos que poner música de fondo, dejaríamos la voz como esta de volumen y aplicaríamos el limitador a -0.4dB a toda la mezcla (voz + música).